

Nota de prensa

Madrid, 25 de marzo 2022

ECIJA debate sobre el Anteproyecto de la Ley del Cine y la Cultura Audiovisual en el Festival de Málaga



En la imagen, Elena Ordúñez, socia de ECIJA, junto a María Luisa Gutiérrez (AECINE), Jordi B. Oliva (PROA), José Antonio Hergueta (Procinema) y el abogado Francisco Menéndez.

Fuente: Audiovisual451

Elena Ordúñez, socia de Propiedad Intelectual y Derecho Audiovisual de ECIJA, analizaba el pasado martes 22 algunos aspectos claves del **Anteproyecto de Ley del Cine y la Cultura Audiovisual** en el marco de la 25 Edición del **Festival de Cine de Málaga**. Entre las cuestiones debatidas, nuestra socia puso la atención en el lugar que el Anteproyecto otorga al “productor independiente”, al situar su definición por primera vez al margen de la de otros partícipes de la cadena audiovisual, y se preguntó por la intención del legislador al introducir la novedad de que no sólo los productores independientes sino también los prestadores de servicios de comunicación audiovisuales televisivos (cadenas de televisión y plataformas digitales) puedan beneficiarse de las medidas de fomento previstas en la ley cuando produzcan películas cinematográficas u otras obras audiovisuales.

Más información sobre el evento en [esta noticia](#).

Quedamos a su disposición para cualquier duda o aclaración.

Comunicación ECIJA

Fátima Fontcuberta

+ 34 91 781 61 60

ffontcuberta@ecija.com

