

BE YOU at ECIJA

Valme Pardo



Valme Pardo

Curiosidad periodística, pasión por la cultura y una forma muy personal de comunicar.

Una carrera con personalidad propia

Valme Pardo es Manager de Comunicación y Marketing en ECIJA. Llegó como trainee hace cinco años y medio, sin conocer el sector legal, y ha construido una carrera en la que conviven su mirada periodística, su pasión por la cultura y una forma muy personal de entender la comunicación.

¿Cómo llegaste a un puesto de marketing y comunicación en un despacho de abogados?

Acababa de regresar de Roma, donde había trabajado en la corresponsalía de la Agencia EFE, en plena pandemia. Encontrar trabajo en periodismo era especialmente complicado, así que pensé: «Bueno, probemos con la comunicación».

Siempre me había sentido cómoda en la comunicación institucional y, en aquel momento, lo que más me importaba era aprender y tener la oportunidad de hacer un poco de todo.

Encontré la oferta de ECIJA en LinkedIn y me inscribí. Ya me había mudado de vuelta a Sevilla y estaba en Madrid únicamente por un compromiso. Justo ese viernes me llamaron para preguntarme si podía hacer la entrevista el lunes.

Hice las entrevistas y las pruebas y, con el billete de tren de vuelta a Sevilla ya en la mano, recibí otra llamada:

«Hola, que te hemos cogido».

”

"Sentí aquella llamada como una señal del destino, que quería que me quedase. Y aquí me quedé."

Después de cinco años en ECIJA, ¿volverías al periodismo?

No me gusta decir «nunca», pero probablemente no. No creo en las afirmaciones tajantes ni quiero dar nada por sentado para el resto de mi vida. Hoy me dedico a algo que se me da bien, que me gusta, me interesa y me divierte. Y eso es mucho.



”

"A veces tomamos decisiones que nos llevan a determinados lugares. Yo elegí la comunicación corporativa, me va bien y siento que mi sitio está aquí."



BUSINESS TEAM

¿Qué valor diferencial aportas a tu equipo y a la firma?

”

“Creo que mi valor añadido está en llevar a mi trabajo todo lo que soy como persona”

Creo que lo que somos como personas influye muchísimo en lo que aportamos profesionalmente. En mi caso, mi formación como periodista y mi interés por lo que sucede a nuestro alrededor me han permitido desarrollar una visión de la comunicación más periodística y realista, con una mirada estratégica sobre los medios y el posicionamiento que probablemente no tendría sin esa curiosidad.

De lo que más orgullosa me siento es de haber podido proponer iniciativas relacionadas con mis intereses personales, especialmente la cultura y la sostenibilidad, que encajan con ECIJA y aportan valor a la firma.

«Si no hubiera tenido espacio para ser yo misma, nada de esto habría sido posible. En ECIJA he encontrado un lugar donde crear y crecer siendo quien soy»

Llegaste como *trainee*. ¿Cómo ha evolucionado tu perfil durante estos años?

Llegué hace unos cinco años y medio sin saber prácticamente nada sobre cómo funcionaba un despacho de abogados ni sobre el sector legal. Empecé haciendo de todo, especialmente en el ámbito digital: redes sociales, web, WordPress, contenidos, copywriting...

Con el tiempo, mi perfil se ha ido especializando en directorios y comunicación corporativa, áreas en las que siento que puedo aportar más y que realmente me interesan.



HOBBY | LA FOTOGRAFÍA

Algo que valoro especialmente, y de lo que te das cuenta al mirar atrás, es la seguridad que he ganado. Durante estos años he aprendido lo necesario para afrontar situaciones muy diferentes y sentirme cómoda haciéndolo.

”

He crecido con el tiempo de cocción necesario. Es como un puchero que se ha ido haciendo a fuego lento: probándolo, añadiendo un poco de sal, un poco de pimienta... hasta encontrar su punto.

¿Qué has aprendido sobre el cambio y los nuevos retos?

El cambio siempre me ha dado mucho miedo. Cambiar de cultura, de lugar, de ambiente... de todo. Pero es imposible rechazarlo o mirar hacia otro lado. He aprendido que, precisamente en esa incomodidad, hay muchísimo aprendizaje.



LONDRES

Has vivido en Roma y en Londres. Si pudieras elegir, ¿en qué ciudad del mundo vivirías?

En París o en Ciudad de México. Soy una persona muy romántica. Me encantaría cerrar los ojos y despertarme un día descubriendo que llevo años viviendo en París, con una bicicleta esperándome en la puerta.

No sé si algún día llegará a suceder y, ahora mismo, probablemente no daría ese paso. Aunque, si soy sincera, creo que sería más feliz en Ciudad de México.



MÉXICO

Y no es casualidad: tiene mucho que ver con lo que más me gusta, la cultura.

“

"El mundo es maravilloso porque existe la cultura: el cine, la literatura, el arte y la música. Soy un poco 'El club de los poetas muertos'. Para mí, la cultura es lo único que de verdad importa"

Una canción, un libro y una película.

Una canción: «Baby Can I Hold You», de Tracy Chapman. Me transmite serenidad, y para mí es muy importante sentirme serena. También elegiría «Silver Springs», de Fleetwood Mac.

O, en realidad, el álbum Rumours entero, que es la banda sonora de mi vida.

Un libro: Siempre recomiendo No siento nada, de Liv Strömquist, un ensayo gráfico estupendo. Pero lo he recomendado tantas veces que voy a cambiar: Sostiene Pereira, de Antonio Tabucchi. Es una novela corta y divertida, ambientada en la Lisboa de la dictadura, cuyo protagonista es un periodista bastante fracasado al que todos llaman por su apellido, Pereira.

Una película: ¡Podría decir tantas! Pero, si tengo que elegir una con la que me identifique por completo, sería La flor de mi secreto, de Pedro Almodóvar. La protagonista es escritora, parte de la historia transcurre en la redacción de El País y aparece Juan Echanove. Esa película soy yo. Y, además, es buenísima.

Lejos de Sevilla, ¿quiénes forman tu red de apoyo?

Mi mejor amiga, mi perrita y, por supuesto, mis compañeros de trabajo.



AMIGOS

Cuando te vas de casa tan joven —yo me fui con 22 años—, es muy importante construir una buena red de apoyo. Al final, se trata de encontrar otra familia cuando la tuya está lejos.

Mi mejor amiga vive enfrente de mí y es prácticamente familia. Y con mis compañeros de trabajo paso más horas que con casi nadie.



SU PERRITA SALLY

Define tu etapa en ECIJA en una palabra.

Disfrutar.

“

"Creo que hay que disfrutar trabajando. Para mi, es algo fundamental"

Hay trayectorias que no se explican únicamente a través de cargos y responsabilidades. La de Valme también se cuenta a través de su curiosidad periodística, su sensibilidad cultural y su capacidad para convertir sus inquietudes personales en iniciativas que aportan valor a ECIJA.

Llegó sin conocer el sector legal y, cinco años y medio después, ha construido una forma propia de entender la comunicación, combinando el criterio profesional con todo aquello que la define fuera de la oficina.

Su historia refleja una de las ideas que mejor representan el espíritu #BeYou: que crecer profesionalmente no significa dejar de ser quien eres, sino encontrar el espacio para serlo cada vez más.

Una carrera con personalidad propia y una convicción que lo resume todo: disfrutar del camino.



SUMMER PARTY ECIJA 2025

#beyou@ECIJA